

MIHA HOČEVAR: BIOGRAFIJA

Urejeno februarja 2019

Miha Hočevar je slovenski režiser in scenarist, ki se je leta 1963 v Ljubljani rodil uradnici Živi Novak Hočevar in igralcu Janezu Hočevarju. Med odraščanjem v Ljubljani je končal osnovno šolanje in maturiral na takratni gimnaziji Poljane. Po opravljeni vojaški obveznosti se vpiše na študij filmske in televizijske režije na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT) Univerze v Ljubljani, kjer je študiral pri profesorjih Matjažu Klopčiču, Jožetu Babiču, Franciju Slaku, Vilku Filaču in Karpu Godini. Že na začetku študija se aktivno vključi v filmsko in televizijsko prakso kot asistent in režiser. Za scenarij in režijo študentskega kratkometražnega filma Nerazumljivosti (1989) prejme študentsko Prešernovo nagrado AGRFT. Absolvira, vendar zaradi obilice dela, ne diplomira. Leta 1989 se kot tekstopisec pridruži oglaševalski agencij Luna. Preživlja se s produkcijo oglasov.

Leta 2017 se s Srdjanom Koljevičem in Matevžem Luzarjem poveže v mednarodno skupino scenaristov Scriptmaschine, ki s sedežem v Ljubljani pripravlja scenarije za potrebe mednarodne filmske, televizijske in spletne produkcije.

Je so-ustanovitelj produkcijske skupine Nora, kjer deluje kot kreativni producent in režiser. Živi in dela v Ljubljani.

FILM

Miha Hočevar je do 2018 posnel 4 celovečerne in en TV igrani film. Njegovi štirje celovečerci so do leta 2016 v slovenske kinematografe privabili cca. 395 tisoč gledalcev.

Svoj prvi dolgometražni film "Jebiga" začne snemati avgusta leta 1998 v okviru produkcijske hiše Nora - producent Darko Vinkl. Med snemanjem k projektu zaradi obetavnosti pristopi RTV Slovenija, po ogledu prve verzije pa v koprodukcijo vstopi še Filmski sklad Republike Slovenije, ki omogoči dokončanje filma. S predvajanjem na 3. Festivalu slovenskega filma, si Jebiga zagotovi distribucijo po kinematografih ter status kulturnega filma generacije na prelomu tisočletja.

S produkcijsko hišo Vertigo posname njegovi doslej največji uspešnici - mladinski komediji "Gremo mi po svoje" s 208 tisoč in "Gremo mi po svoje 2" s 130 tisoč kino ogledi. Filma sta uvrščena med 5 v kinih najbolj gledanih filmov slovenske produkcije v samostojni Sloveniji ter sta še vedno na vrhu povpraševanja po domačih filmih v ponudbi videa na zahtevo in sta med otroci in mladino povzročila pravo taborniško mrzlico, ki se je odražala v rekordnih številkah vpisov novih članov v taborniške vrste. Nosilna pesem prvega GMPS filma 'Vsak po svoje', za katero je besedilo spisala Jera Ivanc, uglasbil pa Mitja Vrhovnik Smrekar ter jo je v originalu zapela Nika Manevski, je v trenutku osvojila poslušalce in se uvrstila v

taborniške pesmarice, programe šolskih prireditev ter v repertoar otroških in mladinskih orkestrrov in zborov. Gremo mi po svoje (2010) je na 13. Festivalu slovenskega filma prejel nagrado občinstva, Jure Zrnec kot glavni igralec, pa nagrado vesna za najboljšo glavno moško vlogo. Naslednje leto na Festivalu slovenskega filma njegov kratkometražni film Oči, a lahko jaz šofiram (2011) dobi 2 nagradi: Julij Zornik za najboljši zvok ter Dušan Milavec za najboljšo scenografijo.

TELEVIZIJA

Leta 2005 skupaj z Metodom Pevcem za Televizijo Slovenija soustvari scenariji za 18 delno TV serijo "Se zgodi" (2006). K sodelovanju ga Televizija Slovenije ponovno povabi za režijo in scenarij njegovega prvega celovečernega igranega TV filma "Distorzija" (2009), kjer skupaj s scenaristom Matevžem Luzarjem pripravita scenariji filma po istoimenskem mladinskem romanu izpod peresa Dušana Dima. Leta 2019 kot soscenarist sodeluje pri 6 delni dramski kriminalni serji v produkciji TV Slovenija z naslovom "Jezero", zasnovano na istoimenskem romanu Tadeja Goloba.

OGLAŠEVANJE

Leta 1989 se je v času ustanovitve kot tekstopisec pridružil eni vodilnih slovenskih oglaševalskih agencij Luna, kjer v letu 1995 prevzame funkcijo kreativnega direktorja. Ob delu v oglaševalski agenciji je leta 1990 soustanovil produkcijsko skupino Nora, katere delo je priznано z nagradami na nacionalnih in mednarodnih oglaševalskih festivalih. Posname nekaj sto oglasov, med katerimi je med bolj prepoznavnimi Dobre vile za Športno loterijo, ki je bil tistega leta na Slovenskem oglaševalskem festivalu razglašen za najboljši oglas. Skupaj s produkcijsko skupino Nora in zvestimi naročniki je na prelomu tisočletja utiral pot najboljšim praksam produkcije v slovenski oglaševalski panogi. Je zmagovalec na Slovenskem oglaševalskem festivalu SOF leta 1997 (Roparji/Epson), 1998 (Delo/Novinarji) ter leta 2000 (Dobre vile/Športna loterija). Njegovo delo v oglaševanju je bilo na Slovenskih oglaševalskih festivalih nagrajeno s 4 zlatimi in 7 srebrnimi priznanji. V okviru Golden Druma, mednarodnega oglaševalskega festivala Nove Evrope je prejemnik 1 zlatega ter 2 srebrni priznanji.

ČLANSTVO V ORGANIZACIJAH

Je ustanovni in aktivni član Društva slovenskih režiserjev (DSR), soustanovitelj sekcije Scenaristov pri DSR ter predstavnik DSR v nadsloveskih povezavah Evropske unije na AV področju.

Zveza društev slovenskih filmskih ustvarjalcev / Association of Slovenian Filmmakers

Društvo slovenskih režiserjev / Directors guild of Slovenia:
ustanovni član 2005, predsedujoč 2010-2012, član upravnega odbora, član nadzornega sveta.

Član **sekcije Scenaristi Društva slovenskih filmskih režiserjev**, soustanovitelj sekcije

Član sveta javnega zavoda **Viba film**

Član sveta **Slovenske kinoteke**.

Slovenski filmski center, 2x predsednik žirije Slovenskega filmskega festivala

MENTORSTVO

Z različnimi ustanovami sodeluje pri filmsko izobraževalnih projektih za otroke in mladino kot predavatelj, mentor, član žiriji, gostujoči govorec ter kot svetovalec talentom na področju filmskega ustvarjanja:

II. Gimnazija Maribor: "Pazi, snemamo!"

Filmska šola za zadnje razrede osnovnih šol in gimnazijce, razvoj filmskega jezika, scenarij, produkcija, režija.

Slavistično društvo Slovenije: "Slovenščina ima dolg jezik", književnost na filmu; izobraževanje za mentorje in somentorje, osnove produkcije in režije, ocenjevanje nastalih filmov

Visoka šola za umetnost, Univerza v Novi Gorici: filmske delavnice 2016

REŽIJA

Celovečerni filmi:

Gremo mi po svoje 2 (2013);

Gremo mi po svoje (2010);

Na planincih (2003);

Jebiga (2000).

TV Film

Distorzija (2009).

Kratki filmi

Oči, a lahko jaz šofiram? (2011), kratki igrani film, scenarij in režija;
Zakaj jih nisem vseh postrelil (1990); kratki igrani študijski film AGRFT, scenarij in režija;
Nerazumljivosti (1988), kratki igrani študijski film AGRFT, scenarij in režija.

SCENARIJI

Jezero (2018), TV serija, 6 delov; soscenarist / Scrtipmaschine in Tadej Golob;
Gremo mi po svoje (2013), celovečerni film;
Oči, a lahko jaz šofiram? (2011)
Gremo mi po svoje (2010), celovečerni film;
Distorzija (2009), TV film; soscenarist Matevž Luzar
Se zgodi (2005), TV nanizanka 18 delov, režija Metod Pevec, soscenarist;
Na planincih (2004), celovečerni film; soscenarist Ozren Kebo
Jebiga (2000), celovečerni film;
Herzog (1990), celovečerni film, soscenarist
Koza je preživela (1990), režija Sašo Podgoršek, soscenarist;
Zakaj jih nisem vseh postreli? (1990)
Nerazumljivosti (1988), kratkometražni študentski film

ASISTENT REŽIJE

Poletje v školjki; asistent režije (runner), režiser Tugo Štiglic (1984)
Kormoran; asistent režije, režiser Anton Tomašič (1986)
Desovila, asistent režije, režiserka Polona Sepe (1988, nedokončan)
Umetni raj, asistent režije, režiser Karpo Godina (1990)
Herzog, asistent režije, Mitja Milavec (1995); soscenarist, somontažer)

NAGRADE

FILM

Študentska Prešernova nagrada 1989 Univerze v Ljubljani za študentski kratki igrani film 'Nerazumljivosti' (1988)
Viktorji 2000, nagrada za medijske dosežke in dosežke v popularni kulturi
Viktor za posebne dosežke za film Jebiga (2000)

Nagrada Društva slovenskih filmskih ustvarjalcev "Zlata rola" za 25.000 kino ogledov:

Gremo mi po svoje (2010): 8 Zlatih rol

Gremo mi po svoje 2 (2013): 5 Zlatih rol

Viktorji 2010, nagrada za medijske dosežke in dosežke v popularni kulturi

Viktor za posebne dosežke za film Gremo mi po svoje (2010)

12. Festival slovenskega filma 2009

Nagrada za najboljšo stransko moško vlogo: Primož Pirnat / Distorzija (2009)

13. Festival slovenskega filma 2010

Vesna za glavno moško vlogo: Jure Zrnec / Gremo mi po svoje

Nagrada občinstva za najboljši film (Gremo mi po svoje)

14. Festival slovenskega filma 2011:

Vesna za najboljšo scenografijo: Duško Milavec / Oči, a lahko jaz šofiram? (2011)

Vesna za najboljši ton: Julij Zornik / Oči, a lahko jaz šofiram? (2011)

Festival kratkega filma Tanger, Maroko 2012

Nagrada mladih ustvarjalcev za kratki film Oči, a lahko jaz šofiram? (2011)

OGLAŠEVANJE

Slovenski oglaševalski festival SOF

Skupaj: 7 zlatih in 4 srebrne nagrade

SOF 1997 *Zmagovalec*, naročnik Epson (Roparji)

SOF 1998 *Zmagovalec*, naročnik Časopisna hiša Delo (serija oglasov Delo novinarji)

SOF 2000 *Zmagovalec*, naročnik Športna loterija (Dobre vile)

Zlati boben - oglaševalski festival nove Nove Evrope

Skupaj: 1 zlata in 2 srebrni nagradi:

1997 *Zlati boben*, naročnik Epson (Roparji)